

RAST ŞARKI

Usûlü : SOFYAN (Mecnun koşar Leylâ diye efsâneden efsâneye)

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : HÜSEYİN MAYADAĞ

(♮ = 72)

Mec- nun- koşar- Ley- lâ- di- ye ef sâ- ne den ef- sâ- ne- ye

Mec-nun— ko şar Ley- lâ- di ye ef- sâ- neden— ef— sâ— ne- ye

(SAZ_____)

Bir ses ge lir sev_ dâ_ di ye dî vâ neden___ dî___ vâ_ ne ye

Bir_ ses_ ge lir_ sev_ dâ_ di ye dî_ vâ_ ne den_ dî_ vâ_ ne_ ye

E ser du rur fer yâ dı- mız— mey- hâ- ne- den mey- hâ- ne- ye

E serdu rur_____ fer_ yâ_ dı_ mız_ mey- hâ_ neden_ mey- hâ_ ne_ ye

Bir_ ses_ ge lir sev_ dâ_ di_ ye dî_ vâ_ ne den_ dî_ vâ_ ne_ ye

Musical notation for the end of the song "Son". The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures of music, ending with a double bar line. The word "(Son)" is written above the final measure.

Bir ses ge lir_ sev_ dâ di ye dî_ vâ_ neden_ dî_ vâ_ ne ye

Mecnun koşar Leylâ diye, efsâneden efsâneye
Bir ses gelir sevdâ diye, dîvâneden dîvâneye
Eser durur feryâdımız, meyhâneden meyhâneye
Bir ses gelir sevdâ diye, dîvâneden dîvâneye
(Hüseyin MAYADAĞ)